



Le  
Swann  
Hôtel Littéraire

Le Swann

Best  
Western

PREMIER

LE SWANN



# LE SWANN\*\*\*\*

## ■ *Un hôtel littéraire dédié à Marcel Proust*

Le Swann est le premier hôtel littéraire français entièrement consacré à Marcel Proust et à son univers.

Dans le 8<sup>e</sup> arrondissement de Paris, au cœur du quartier historiquement proustien de la plaine Monceau et de Saint-Augustin, le Swann présente une collection d'œuvres originales sur l'écrivain avec le désir de faire découvrir et aimer Proust dans un cadre chaleureux et confortable. Une belle aventure d'une nuit ou plus, une immersion dans l'un des univers les plus exceptionnels de la littérature française.

Le Swann est unique parce qu'il a été conçu par un amoureux de l'œuvre de Marcel Proust, qui a imaginé cette nouvelle adresse parisienne de l'écrivain pour faire partager sa passion à tous les visiteurs.

---

« Un homme qui dort tient en cercle autour de lui le fil des heures,  
l'ordre des années et des mondes. »

(Du côté de chez Swann)

...che, p 208

...surmonté lui-même  
...était posé n'importe  
...de Mme de Cambremer,  
...l'exhibition est nécessaire,  
...indifférente, l'élégance  
...obilité inutile. Malgré la  
...avait revêtu un mantelet  
...tique, et par-dessus lequel  
...ne dont le port semblait  
...température de la saison,  
...la cérémonie,  
...de Cambremer un tortil  
...anette pendait  
...orale."





## ■ *Une découverte vivante et ludique de l'univers de Marcel Proust*

Faire découvrir ou redécouvrir l'univers de Marcel Proust d'une façon ludique, aborder la « Recherche du Temps perdu » par petites touches, retrouver la force et la diversité de ses personnages, la richesse de son univers teinté d'élégance et de nostalgie avec le souci rigoureux du détail... voici le parcours initiatique que vous propose l'hôtel le Swann. Suivez les pas d'un amoureux de Proust :

*« Parce que l'œuvre de Marcel Proust est un régal de finesse et d'humour, d'indulgence et d'humanité, j'ai souhaité donner à nos hôtes l'envie d'aller plus loin et d'entrer dans cet univers qui me porte depuis tant d'années »*  
Jacques Letertre.

Les passionnés découvriront une collection particulière unique par son étendue et sa diversité et tout un chacun pourra se familiariser avec l'écrivain et son œuvre au travers des livres, des tableaux, des photographies, et même des pièces de haute couture...





## ■ *Promenades proustiennes au cœur de Paris*

Idéalement situé dans le 8<sup>e</sup> arrondissement, au 11-15 rue de Constantinople, le Swann se trouve au cœur du quartier cher à Marcel Proust et où il vécut toute sa vie, entre l'église Saint Augustin, la Madeleine et la Plaine Monceau.

Chacun pourra se rendre facilement aux adresses successives de l'écrivain, toutes proches du Swann : le 9 boulevard Malesherbes, le 54 rue de Courcelles et le 102 boulevard Haussmann.

Il est possible encore de se promener place du Général-Catroux où se dresse le très bel hôtel Gaillard, en hommage au personnage du régent de la Banque de France décrit dans le roman, et où résidait l'oncle de Proust et l'oncle du Narrateur.

Certains iront flâner vers le lycée Condorcet où il fit ses études et vers la place Vendôme où il se rendait souvent dîner au Ritz. Sans oublier la rue de Lévis où sa chère gouvernante Céleste lui achetait son café, ou encore le Parc Monceau où il aimait se promener.





■ *Depuis deux siècles,  
l'histoire d'un hôtel littéraire*

Pour mieux savourer cette ambiance proustienne, rappelons que le bâtiment possède une magnifique architecture du XIXe siècle primée à l'exposition universelle de 1898. Les petits déjeuners se prennent sous la verrière Art-Déco du Salon de la Recherche.

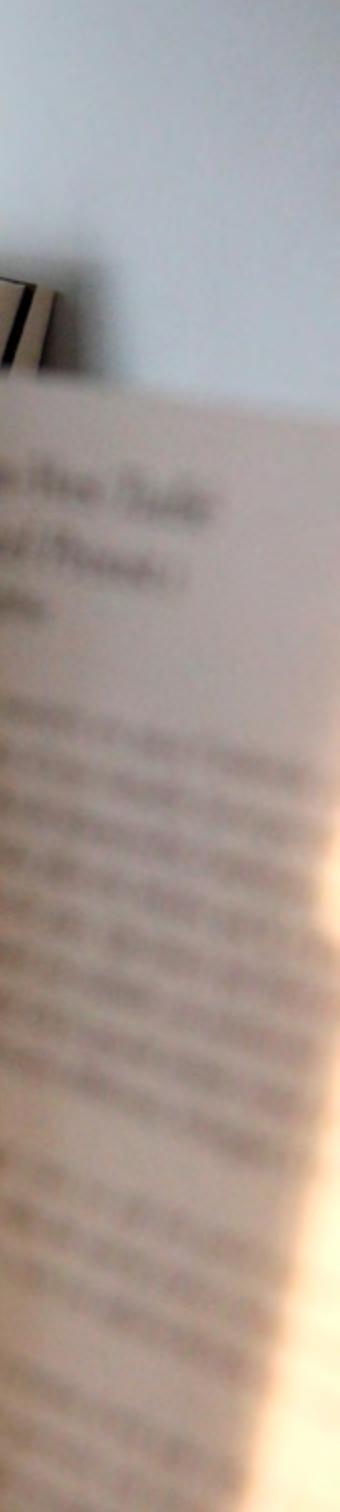
Le Swann était déjà un hôtel littéraire renommé à l'Epoque et accueillait de nombreux écrivains.

Le célèbre poète hongrois Endre Ady y vécut lors de ses séjours parisiens entre 1904 et 1911. Une plaque commémorative a été posée par l'ambassade de Hongrie dans l'hôtel en 2008.

On pense également à Guillaume Apollinaire qui habita un temps au 9 rue de Constantinople et descendit plusieurs fois à l'hôtel.

Entièrement rénové par l'architecte Aude Bruguière et fier de son passage de 3 à 4 étoiles, le Swann est heureux de perpétuer une tradition ininterrompue d'hôtellerie et de littérature, et de faire revivre Proust dans ce lieu chargé d'histoire.





■ *Une collection unique d'éditions originales et de manuscrits*

Bibliophile tenace, Jacques Letertre a réuni pour le Swann un ensemble rare d'éditions originales :

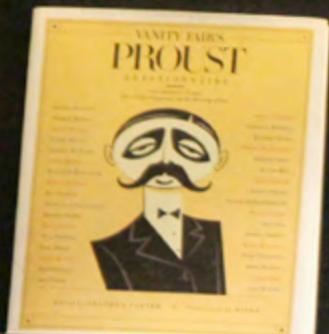
Le tirage de tête des Plaisirs et les Jours, le premier livre de Marcel Proust, daté de 1896.

Plus inestimable encore, le tirage de tête de toute la Recherche en réimposé, avec le même numéro NRE, chez Gallimard.

Sans négliger les prestigieuses éditions originales de Du côté de chez Swann (l'édition à compte d'auteur chez Grasset), de la Matinée chez la Princesse de Guermantes, du Contre Sainte-Beuve, de Jean Santeuil, de la Bible d'Amiens, de Sésame et les Lys, de L'indifférent, des Chroniques, des Lettres à une amie, des Lettres à Reynaldo Hahn, des Lettres à Blum, Grasset etc.

Parmi les manuscrits, on pourra lire une charmante lettre de Proust à Hélène Morand ou une page corrigée de Du côté de chez Swann.

C'est une collection unique que le Swann vous invite à découvrir capable de ravir les néophytes comme les spécialistes.





## ■ *Une bibliothèque multilingue*

Une bibliothèque de plus de 500 livres, écrits par Marcel Proust ou qui lui sont consacrés, est mise à la disposition des clients dans toutes les langues : japonais, anglais, allemand, italien, hongrois, lituanien, danois, espagnol etc.

On trouvera les différents tomes de la Recherche bien sûr, mais aussi d'excellentes études sur l'écrivain qui permettent de mieux connaître l'homme et d'apporter des éclairages variés sur son œuvre, du Dictionnaire amoureux de Marcel Proust de Jean-Paul et Raphaël Enthoven (Plon/Grasset, 2013) au savoureux Monsieur Proust de Céleste Albaret (Robert Laffont, 2001).

- F - il mis près d'un mo  
année (ou alors nous av  
d'ici). Le Bandelair  
levons tant que je pens  
à ce moment - aux pages  
je ne puis rien dire contre  
tornant Bandelaire. Je  
j'aime à généraliser



## ■ *Des citations soigneusement choisies*

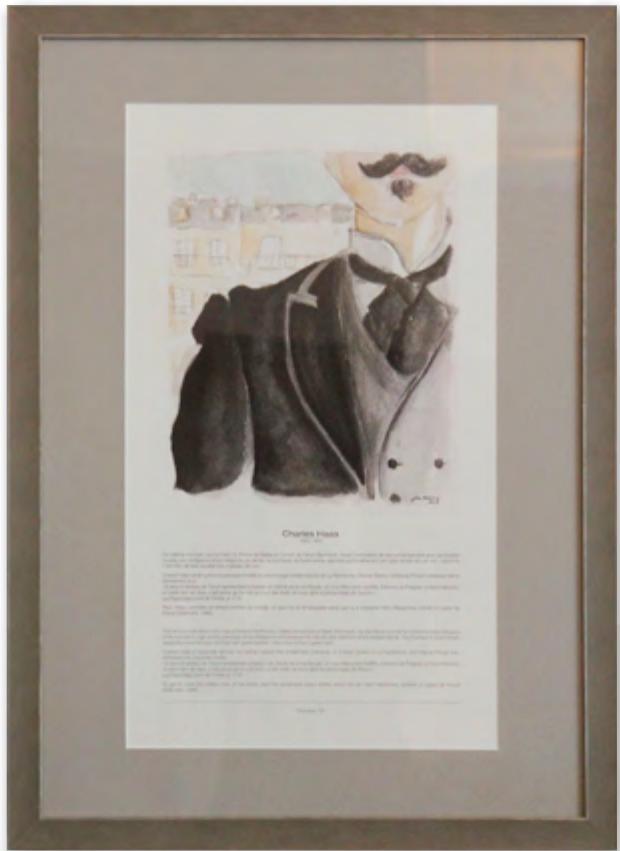
Chacun des six étages du Swann est dédié à un lieu mythique décrit dans le roman de Marcel Proust : nous voyageons ainsi de Combray à Balbec, du salon des Verdurin à l'élégant Faubourg Saint-Germain, jusqu'à Venise et ses artistes favoris. A chaque étage, on peut s'arrêter pour lire une citation retraçant l'atmosphère des lieux racontée par Proust.

Les 81 chambres du Swann portent le nom d'un personnage de la Recherche ou d'un artiste célèbre apprécié par l'écrivain, d'Oriane de Guermantes à Anna de Noailles, en passant par le Baron de Charlus ou le peintre Giotto.

On pourra lire dans chacune un texte présentant le personnage ainsi qu'un extrait choisi dans la Recherche afin d'aiguiser la curiosité du lecteur.

Par ailleurs, de nombreuses citations ornent les murs de l'hôtel, des vitres des salles de bain - une lettre évoquant Baudelaire et une lettre proposant un rendez vous à une jeune américaine -, aux murs de la salle du petit-déjeuner.

Il devient si facile d'aimer Proust quand on lit ces passages, tour à tour comiques et poétiques, toujours plein d'élégance et de finesse...





## ■ *Le Musée imaginaire de Marcel Proust*

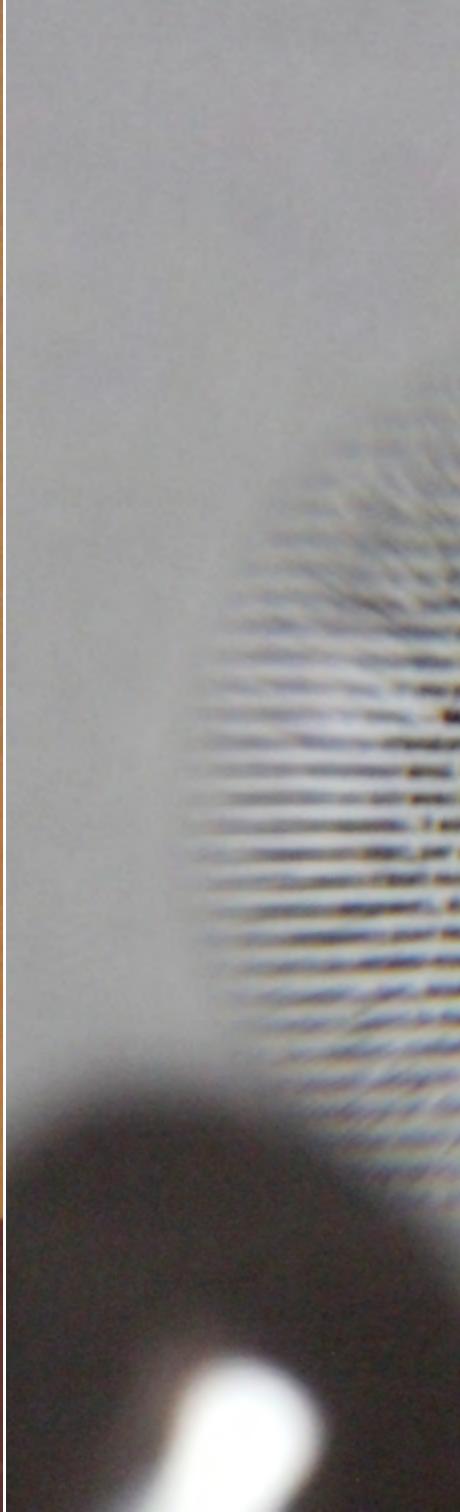
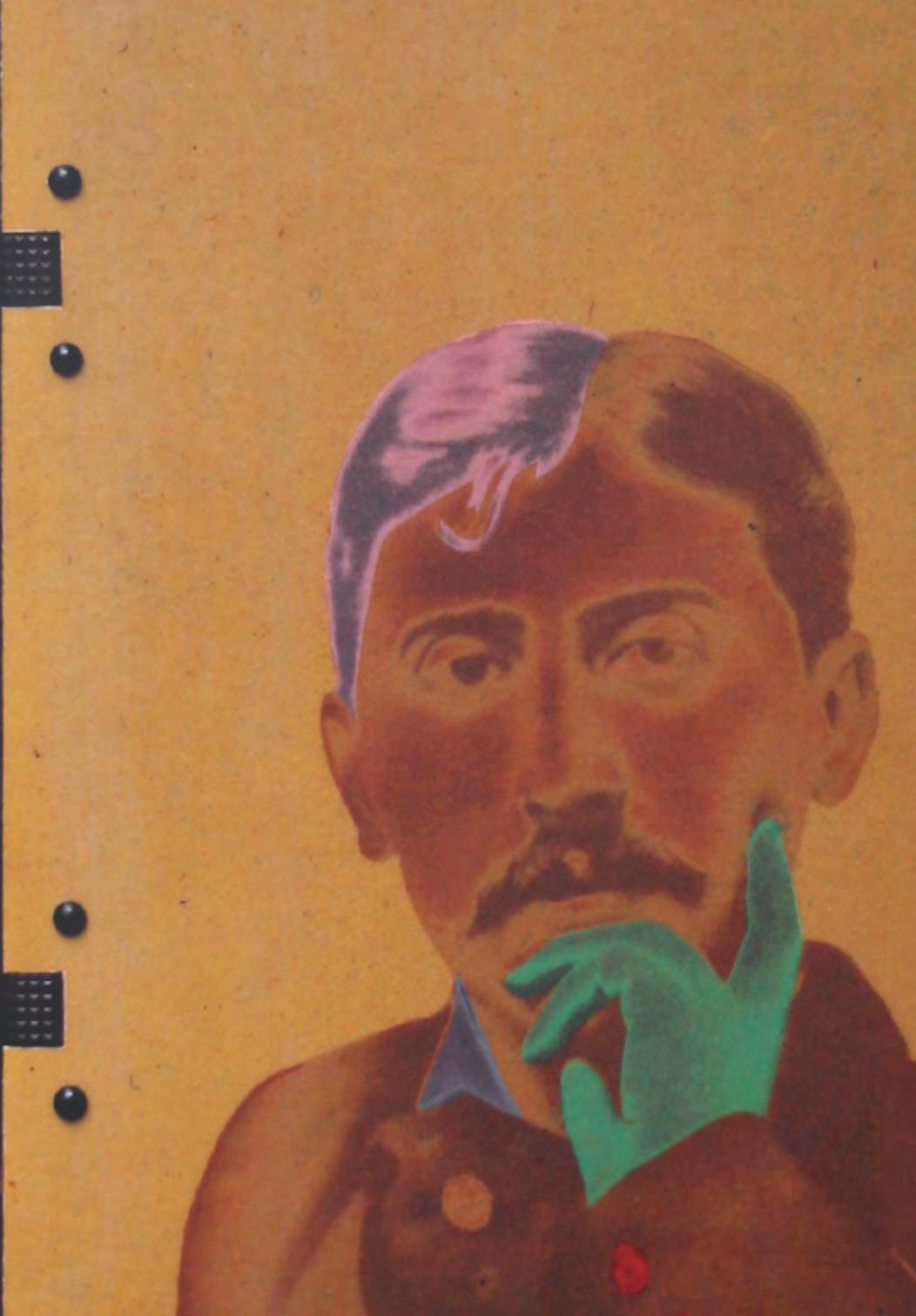
Proust a écrit un véritable roman pictural, nous donnant ainsi de multiples supports visuels pour mieux appréhender son œuvre.

Le Swann a précieusement sélectionné les meilleurs d'entre eux, des tableaux de ses amis comme Paul-César Helleu, à ses peintres préférés comme Chardin ou Rembrandt.

Chaque chambre est décorée d'une aquarelle originale dessinée par Jean Aubertin, s'inspirant des descriptions des personnages, ou bien d'un tableau cité dans le roman.

Dans la chambre d'Octave par exemple, c'est un superbe tableau de Jacques-Emile Blanche représentant Jean Cocteau, car il fut le modèle de Proust pour ce personnage.

Celle de Bloch propose le portrait de Mehmet II par Bellini car Proust les compare dans sa description, et celle du Baron de Charlus le portrait de Robert de Montesquiou par Boldini, Montesquiou ayant très largement inspiré Proust pour Charlus.



## ■ Œuvres d'art proustiennes

Le Swann met les métiers d'art que Proust a particulièrement aimé à l'honneur :

- la reliure avec un hommage à Jean de Gonnet qui a magnifiquement relié les 13 tomes de la Recherche avec des photographies de Proust reproduites dans un esprit à la Andy Warhol. Les reproductions de ses œuvres ornent le Salon de la Recherche où ont lieu les petits déjeuners.
- les grands papiers avec les éditions originales sur papier de luxe comme le Japon, matière ingénieusement rappelée par les lustres des chambres.
- la photographie avec une création spéciale de l'artiste Alexei Vassiliev pour le Swann ; une magnifique photo en noir et blanc orne les têtes des lits dans un style flouté qui nous met immédiatement dans l'ambiance fantomatique proustienne du Temps retrouvé.
- Un étonnant tableau contemporain offre l'intégrale de la Recherche sur un seul panneau, 3000 pages vues à la loupe. Il s'agit de l'œuvre abstraite d'un collectif, né en 2010 pour défendre le roman *La Princesse de Clèves* et qui créa ensuite cette pièce en 10 exemplaires.





## ■ *La haute couture et Marcel Proust*

Faisons une mention spéciale à la grande couture qu'apprécia tant Marcel Proust, fin connaisseur.

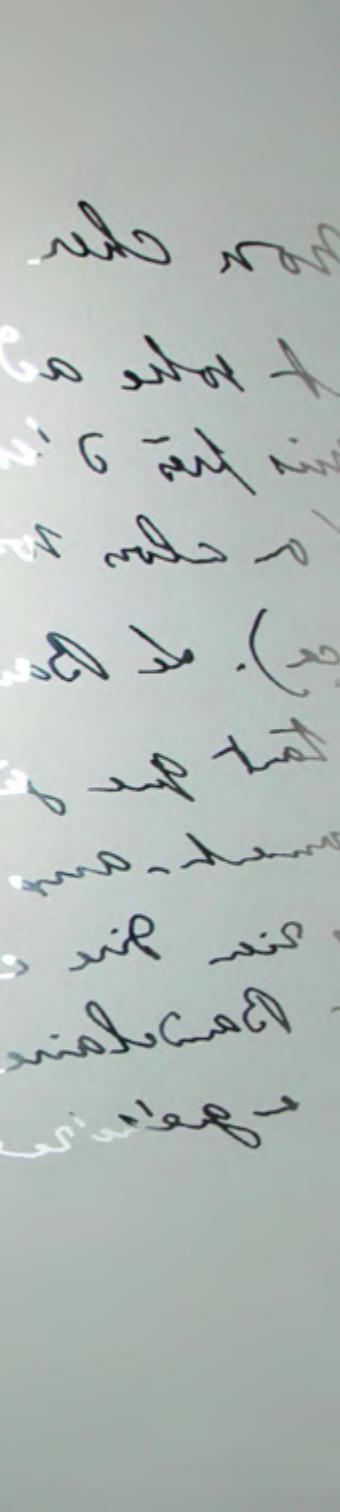
Le Swann est fier d'exposer des créations uniques du célèbre couturier de la Belle Epoque, Jacques Doucet : à l'entrée de l'hôtel, le mantelet de velours aux pendeloques de jais porté vers 1900 par la Marquise d'Aligre et décrit dans la Recherche sur les épaules de la Marquise de Cambremer.

Chacun pourra aussi admirer un corset de robe du soir créé par Doucet vers 1898, en velours de soie violet et aux manches ballons soulignées d'un nœud de satin violet cardinal, avec une ravissante guimpe en dentelle.

Une chambre spéciale est consacrée au grand couturier de Venise, Fortuny, et ses créations d'un luxe oriental éblouissant, remarquablement décrites par Proust dans son roman.



*Amor  
est  
quod  
vincit  
mortem  
et  
inter  
mortuos  
vivit  
et  
inter  
vivos  
regnat  
et  
inter  
reges  
regnat  
et  
inter  
reges  
regnat  
et  
inter  
reges  
regnat*



■ *Le mot de l'Architecte,*  
*Aude Bruguère*

Le Swann propose une atmosphère parisienne, proustienne et contemporaine qui évoque le « Temps retrouvé », le songe et la rêverie poétique propice à une halte calme... et inspirée. La salle de bains s'ouvre sur la chambre par une paroi vitrée que l'extrait d'une lettre de Proust intimise.

Deux artistes contemporains ont été invités à renouer pour les chambres du Swann avec la tradition parisienne de foisonnement artistique et cosmopolite du début du XXe siècle.

- Un « petit poème de Lumière », lustre de papier japon du designer allemand Jörg Gessner revisite la lanterne magique de Combray; suggérant la confusion du réel et du songe.

- Une photographie spectaculaire, œuvre originale dédiée au Swann de l'artiste russe Alexei Vassiliev, orne les têtes de lits, se joue des mouvements subtils du lustre en papier et recrée l'ambiance fantomatique proustienne du Temps retrouvé.

Le Swann, comme une membrane perméable vibrant entre présent et passé, nous invite ainsi à découvrir ou explorer dans son prisme, le dédale incroyable de l'œuvre de la Recherche.



## ■ *Un hôtel \*\*\*\* chaleureux et confortable*

Le Swann est situé au 11-15 rue de Constantinople, dans le 8e, un des arrondissements les plus élégants de Paris.

Après sa rénovation, l'hôtel a été certifié Best Western Premier le 10 octobre 2013, obtenant ainsi un statut privilégié et haut de gamme.

Entièrement non-fumeur, il comporte 81 chambres personnalisées qui sont réparties en quatre catégories.

### **La Parisienne – Chambre Supérieure**

Elégante, elle évoque la période Art-déco et le foisonnement artistique du début du XXe siècle dans ce quartier.

Une attention particulière a été apportée à votre bien-être grâce à une isolation renforcée et une literie dotée d'un duvet surmatelas en véritable plume d'oies. L'essentiel dans un cadre épuré, chaleureux et accueillant. Bouquet technologique : Wifi, écran plat, douche pluie, climatisation, base Ipod /pad, nombreuses prises, Nespresso, coffre-fort et minibar. Une bouteille d'eau et des madeleines sont offertes à votre arrivée. Superficie : entre 13 et 16 mètres carrés.

*Prix : à partir de 239 €*

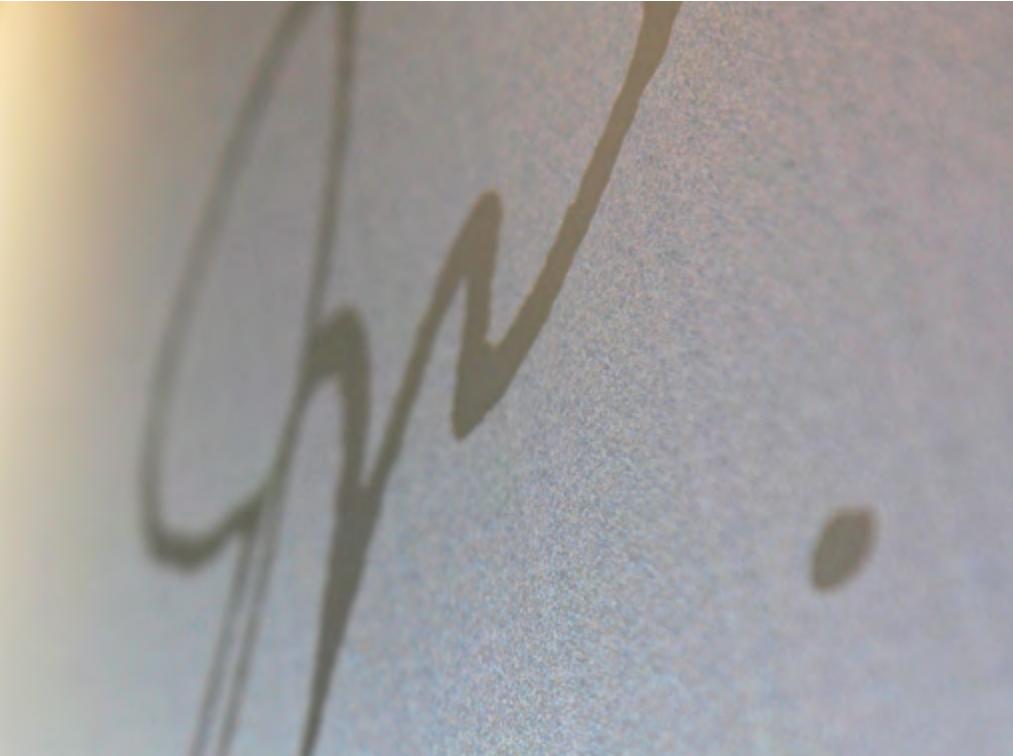
### **La Belle Parisienne – Chambre Exécutive**

Elle possède toutes les qualités de sa petite sœur, en étant plus spacieuse et au calme, loin des bruits de la ville.

Une bouteille d'eau et des madeleines sont offertes à votre arrivée.

Superficie : 17 à 24 mètres carrés

*Prix : à partir de 299 €*





### **La Grande Parisienne Junior Suite**

Véritable Junior Suite, la Grande Parisienne promet des volumes généreux, un salon indépendant avec un bureau et un deuxième téléviseur. Résolument silencieuse, elle se montre un brin coquine avec la salle de bain semi-ouverte ! Une bouteille d'eau et des madeleines sont offertes à votre arrivée. Superficie : 25 mètres carrés

*Prix : à partir de 429 €*

### **Chambre Famille**

Cette chambre spacieuse est idéale pour un couple avec enfant car elle dispose d'une chambre et d'un salon-chambre indépendant. Connexion Wi-Fi gratuite, deux télévisions à écran plat, station d'accueil pour iPod, minibar, machine à café Nespresso et coffre-fort. La salle de bains est semi-ouverte et pourvue d'une douche à effet pluie.

Une bouteille d'eau et des madeleines sont offertes à votre arrivée.

Superficie : 25 mètres carrés

*Prix : à partir de 459 €*

### **Un petit-déjeuner sous le regard de Marcel Proust**

Pour un instant privilégié, le Salon de la Recherche vous propose un moment gourmand pour apprécier des douceurs sucrées ou salées selon vos envies.

### **Services**

Room service, pressing, conciergerie, départ express, bagagerie, service de taxi & navette, équipements bébés & jeunes enfants, minibar, etc.

### **Une équipe aux petits soins**

Nous sommes particulièrement attentifs à votre bien être et désireux de faire de votre séjour au Swann un moment d'exception.



**PREMIER BEST WESTERN PREMIER\*\*\*\* Le Swann**

11-15, rue de Constantinople Paris 8

www.hotel-leswann.com - Téléphone : + 33 (0)1 45 22 80 80

## **CONTACTS PRESSE**

Bureau de Presse Pascale Venot

*Emilie Delbos*

*01 53 53 44 62*

*edelbos@pascalevenot.com*

*Lorella Contardo*

*01 53 53 44 61*

*lorella@pascalevenot.com*